

PERSOONLIJKE GEGEVENS

Mark Vondenhoff
Ceintuurbaan 19
3051 AE Rotterdam
Tel.: 010 2657485
Mobiel: 06 54 282 652
E-mail: mark@vondenhoff.net
Website: <http://www.vondenhoff.net>
Geboren: 27 maart 1973 te Utrecht (47 jaar)
Gehuwd met Jacqueline Janssen (zangeres en zangdocente)
Dochters Roos en Emma (tweeling van 12 jaar) en zoon Olaf (9 jaar)

Actief op: Twitter (www.twitter.com/MarkVondenhoff)
 LinkedIn (www.linkedin.com/markvondenhoff)

Momenteel betrokken op bestuursniveau bij het Peter de Grote Festival, het Haydn Muziek Festival, de Stichting Adolphe Sax Revisited en Stichting Hildebrand, in het Comité van aanbeveling van de Maassluise Muziekweek en lid van de Adviescommissie Muziek van het landelijke Prins Bernhard Cultuurfonds.

WERKERVARING

Per oktober 2014
(t/m augustus 2015 waarnemend, daarna vast)

Hoofd Klassiek, Dirigent en CMS Prins Claus Conservatorium Groningen

- o.a. verantwoordelijk voor
 - o aansturing en begeleiding docententeam
 - o opzet structureel gastdocentenbeleid
 - o planning artistieke projecten
 - o studentzaken (zoals studieadvies, netwerkmogelijkheden)
 - o innovatie curriculum bachelor opleiding
 - o samenwerking met partners (zoals het Noord Nederlands Orkest, De Oosterpoort)

Nevenfuncties:

- Sinds 2019 lid van Adviescommissie Muziek van het **Prins Bernhard Cultuurfonds**
- Comité van Aanbeveling **Maassluise Muziekweek**
- Sinds 2017 bestuurslid **Stichting Adolphe Sax Revisited**
- Sinds 2017 bestuurslid **Stichting Hildebrand**
- Sinds 2014 bestuurslid **Haydn Muziek Festival**
- Sinds 2014 bestuurslid **Stichting Peter de Grote Festival**
- 2014-2019 voorzitter **Stichting Vrienden van de Bergse Zonnebloem**

Mei 2011 t/m augustus 2014

Directeur

Prinses Christina Concours

- o.a. verantwoordelijk voor
 - o begeleiding jonge getalenteerde musici
 - o financieel beleid (incl. fundraising)
 - o personeelsbeleid
 - o presentatie van de concoursen
 - o vertegenwoordigen (publiek en achter de schermen) van de organisatie
- enkele wapenfeiten
 - o nieuwe beleidsnota (2013-2016) met succes gerealiseerd
 - o continuering van de Classic Express (rijdende concertzaal)
 - o initiëren van specifieke publieksprogramma's zoals de opstart van het Alumni Programma
 - o actief educatiebeleid
 - o actief netwerk in de diverse concourssteden (lokaal, regionaal, landelijk)

Nevenfunctie:

- Comité van Aanbeveling **Festival Vocallis**

November 2007 t/m april 2011

Zakelijk leider

De Nederlandse Bachvereniging

- o.a. verantwoordelijk voor
 - o financieel beleid (incl. sponsoring)
 - o personeelsbeleid
- enkele wapenfeiten
 - o herstructureren begrotingssystematiek
 - o initiëren van specifieke publieksprogramma's
 - o Young Professional Programma
 - o Studentenprogramma (in ontwikkeling bij vertrek)
 - o het 325^e verjaardagsconcert van Bach
 - o actief educatiebeleid

Nevenfuncties:

- maart-oktober 2010 bestuurslid **Stichting Jong Muziektalent Nederland**
- januari-juli 2010 bestuurslid **Stichting Code Cultuursponsoring** (namens de Vereniging Nederlandse Muziek Ensembles en i.v.m. overhevelen stichting van beperkte duur)
- lid van enkele **committees** van de **International Society for the Performing Arts** (Development Committee, Fellowship Committee)

April 2001 t/m oktober 2007

Algemeen directeur

Amsterdam Sinfonietta

- o.a. verantwoordelijk voor
 - o financieel beleid (incl. sponsoring)
 - o personeelsbeleid
 - o artistiek beleid
- enkele wapenfeiten
 - o verlenging contract hoofdsponsor
 - o nieuwe sponsorvorm geïntroduceerd + succesvol ingevoerd
 - o aantrekken nieuwe artistiek leider
 - o naamsverandering doorgevoerd
 - o jaarlijks project 'Breder-dan-Klassiek' geïnitieerd
 - o verhuizing naar Muziekgebouw aan 't IJ
 - o ingebruikname en als gebruiker mede helpen ontwikkelen nieuwe ensemble(project)software (REMAS van To the Point Software)
 - o nieuw educatieprogramma ontwikkeld (incl. KleuterSinfonietta)

Nevenfunctie:

- 2002-2007 penningmeester bestuur **Vereniging Nederlandse Muziek Ensembles**

Augustus 1998 t/m maart 2001

**Assistent artistiek leider/stafmedewerker artistieke zaken
Rotterdams Philharmonisch Orkest**

- tot werkzaamheden behoorden o.a.
 - o assisteren artistiek leider m.b.t. planning en programmering
 - o implementeren en bijhouden OPAS
 - o secretariaat Werkgroep Artistiek Beleid
 - o assisteren chef-dirigent (Valery Gergiev)
 - o initiëren en organiseren *Be Brassy* in aanloop naar en tijdens Rotterdam Culturele Hoofdstad 2001

September 1999 t/m september 2000

**Projectmedewerker
International Trombone Festival 2000**

- taken omvatten o.a.
 - o voorbereiden en coördineren concerten in Muziekcentrum Vredenburg

1989-1998

diverse **organiseer- en managementactiviteiten** geïnitieerd en uitgevoerd, waaronder

- concertserie **Klinkend Koper** in Muziekcentrum Vredenburg
- studentassistent **Utrechts Conservatorium**
- koperensemble **Tell-Brass**
- **Nederlands Trompet Consort**
- **BASHO-Ensemble**

1989-1999: als **trompettist** gespeeld in diverse symfonie- en barokorkesten, ensembles en muziektheaterproducties

OPLEIDING

November 2018	Certificaat Leiderschap & Coaching
Januari 2017	Certificaat Basiskwalificatie Examinering (BKE)
Augustus 2015	Certificaat Cursus Onderzoeksvaardigheden
1991-1998	Conservatorium Utrecht hoofdvak trompet bij Arto Hoornweg DM-diploma behaald d.d. 12 juni 1996 UM-diploma behaald d.d. 16 mei 1998 (vooropleiding 1989-1991)
1994-1998	Conservatorium Amsterdam bijvak baroktrompet bij Friedemann Immer
1985-1991	VWO te Utrecht, College Blaucapel Diploma d.d. 5 juni 1991
1992-1998	eveneens (barok-)trompetlessen en masterclasses gevolgd bij Mark Bennett, Konradin Groth, Steaven Keavy, London Brass en Malcolm Morton